

## Avant-propos

## Avant-propos

*Chers étudiant(e)s,*

*L'objet de cet ouvrage est de vous apporter une méthode pratique, rapide de travail et de structurer au mieux votre pensée.*

*Vous allez aborder une année de travail intense, il faudra tenir. C'est tout l'objet d'une sélection : il faut que vous soyez les meilleurs, d'où la complexité de la méthodologie proposée dans ce cours.*

*Si vous avez peur, que vous vous dites que vous êtes incapable de tout retenir, qu'à un moment de l'année vous vous démobilisez dans votre travail, c'est tout à fait normal. Par contre il faut persister, même dans ces moments difficiles : c'est par et dans le travail que l'on oublie les tracas quotidiens.*

*Vous recevrez des devoirs et des concours blancs. Il faut se forcer à les faire tous en conditions d'examen. Les devoirs reprendront des points précis du cours, les concours blancs, comme leur nom l'indique, vous seront donnés à titre d'exemple de ce que vous trouverez le Jour J.*

*Ces devoirs et concours blancs sont l'occasion de vous « planter », c'est-à-dire que c'est le moment de l'année de vous essayer à appliquer les conseils et méthodes donnés dans le support de cours, et à nous, en annotant vos copies, d'évaluer si vous avez su vous approprier nos enseignements.*

*C'est aussi pour vous le moyen de vérifier vos progrès et vos points forts ou faibles.*

*Si vous avez besoin de renseignements complémentaires sur certains points du cours que vous pensez n'avoir pas bien saisis, rendez-vous sur le forum où je répondrai très volontiers à vos questions.*

*Ne pensez pas qu'elles sont « idiotes ». Aucune question ne l'est (il n'y a que les réponses qui le sont parfois, mais j'éviterai c'est « promis-juré » ☺...).*

*N'ayez pas peur de m'interroger sur tout ce que vous pensez nécessaire à votre préparation : vous êtes en concours, pas moi, alors vous êtes ma priorité.*

*Sur ces bonnes paroles, je vous souhaite une bonne lecture, une bonne année et, d'ores et déjà, bonne chance pour le concours...*

*Cordialement,*

*Frédérique Saez*

## Table des matières

<b>Table des matières</b>
---------------------------

<i>Tome 1 :</i> _____	1
<i>Cours de méthodologie générale des épreuves écrites</i> _____	1
<b>Avant-propos</b> _____	<b>2</b>
<b>Table des matières</b> _____	<b>3</b>
<b>Introduction générale</b> _____	<b>9</b>
<b>Chapitre 1 : Le résumé</b> _____	<b>11</b>
<b>0- INTRODUCTION GENERALE</b> _____	<b>11</b>
<b>0-1 LE RESUME, UN EXERCICE A PART</b> _____	11
<b>0-2 DEFINITION</b> _____	11
<b>0-3 DEUX PRINCIPES GENERAUX</b> _____	12
<b>I- COMMENT « LIRE » LE TEXTE-SOURCE</b> _____	<b>12</b>
<b>I-0 INTRODUCTION PARTIELLE</b> _____	12
<b>I-0.1 RECETTE DE GRAND-MERE EN DEUX ETAPES POUR RATER L'EPREUVE</b> _____	12
<b>I-0.2 IMPORTANCE DE LA LECTURE</b> _____	12
<b>I-0.3 QU'EST-CE QU'UN TEXTE ?</b> _____	13
<b>I-1. L'APPROCHE EXTERNE DU TEXTE-SOURCE : DU CO-TEXTE AU CON-TEXTE</b> _____	14
<b>I-1.1 DU COTEXTE AU CONTEXTE</b> _____	15
<b>I-1.1.1 DEFINITIONS</b> _____	15
<b>I-1.1.2 EXEMPLES D'ANALYSES</b> _____	15
<b>A RETENIR :</b> _____	22
<b>I-2 UNE LECTURE EN DEUX ETAPES</b> _____	23
<b>I-2.1 LA LECTURE SYNTHETIQUE</b> _____	23
<b>I-2.1.1 DEFINITION</b> _____	23
<b>I-2.1.2 METHODOLOGIE</b> _____	24
<b>I-2.1.3 CE QUE L'ON ATTEND DE VOUS</b> _____	24
<b>I-2.1.4 EXEMPLE DE LECTURE SYNTHETIQUE</b> _____	27
<b>A RETENIR :</b> _____	30
<b>I-2.2 LA LECTURE ANALYTIQUE</b> _____	31
<b>I-2.2.1 DEFINITION</b> _____	31
<b>I-2.2.2 METHODOLOGIE</b> _____	31
<b>I-2.2.3 CE QUE L'ON ATTEND DE VOUS</b> _____	36
<b>I-2.2.4 EXEMPLE D'ANALYSE TEXTUELLE</b> _____	36
<b>A RETENIR :</b> _____	49
<b>II- RESUMER LE TEXTE-SOURCE</b> _____	<b>50</b>
<b>II-0 INTRODUCTION PARTIELLE</b> _____	50
<b>II-1 ELABORER LE PLAN</b> _____	50


## Table des matières

<b>II-2 REDIGER</b>	51
<b>II-2.1 AERER SA PRESENTATION</b>	51
<b>II-2.2 L'USAGE DES GUILLEMETS</b>	51
<b>II-2.3 LE NOMBRE DE PARAGRAPHERS</b>	51
<b>II-2.4 L'UTILISATION DE TITRES OU DE SOUS-TITRES</b>	52
<b>II-2.5 ORGANISATEURS LOGIQUES ET MOTS CLEFS</b>	52
<b>II-2.6 CHOISIR SES MOTS</b>	52
<b>II-2.7 DEUX PROBLEMES PARTICULIERS</b>	53
<b>II-2.8 EXEMPLE DE RESUME</b>	54
<b>A RETENIR</b>	60
<b>Chapitre 2 : Discussion/Argumentation/Plaidoyer/ Rédaction/Dissertation</b>	<b>61</b>
<b>0- INTRODUCTION GENERALE</b>	<b>61</b>
<b>I- DEFINITIONS</b>	<b>61</b>
<b>I-1 DEFINITIONS DU <i>PETIT ROBERT</i> (1993)</b>	62
<b>I-2 DEFINITIONS DU <i>TLFi</i></b>	62
<b>I-3 CE QUE NOUS RETIENDRONS</b>	65
<b>I-3.1 POINTS COMMUNS</b>	65
<b>I-3.2 POINTS DIVERGENTS</b>	65
<b>II- ANALYSE DES SUJETS</b>	<b>65</b>
<b>II-1 SUJETS DE DISCUSSION/PLAIDOYER/QUESTION DE REFLEXION/ARGUMENTATION</b>	66
<b>II-1.1 SUJETS ACCOMPAGNES D'UN TEXTE</b>	66
<b>II-1.1.1 LES LECTURES DU TEXTE REFERENT</b>	66
<b>II-1.1.2 L'ANALYSE DU SUJET</b>	70
<b>II-1.1.3 LA REDACTION DU SUJET</b>	70
<b>A) Ce que l'on attend de vous</b>	70
<b>B) Le plan</b>	70
<b>C) La rédaction</b>	70
<b>II-1.1.4 EXEMPLE</b>	70
<b>II-1.2 LES SUJETS TOUT NUS</b>	72
<b>II-1.2.1 TRAVAIL PREALABLE D'ANALYSE</b>	72
<b>A) Les notions en jeu</b>	72
<b>B) Les définitions</b>	73
<b>C) Domaine de réflexion concerné</b>	73
<b>D) Présupposés et sous-entendus</b>	74
<b>E) La problématique</b>	74
<b>II-1.2.2 DEUX GRANDS TYPES DE SUJETS DE DISCUSSION</b>	74
<b>II-1.2.2.1 ON VOUS DEMANDE VOTRE POINT DE VUE (SUJET DE TYPE A)</b>	75
<b>A) Ce que l'on attend de vous</b>	75
<b>B) Le plan</b>	75
<b>C) La rédaction</b>	76
<b>D) Un exemple</b>	77
<b>II-1.2.2.2 ON VOUS DEMANDE D'EXPLIQUER, D'ANALYSER (SUJET DE TYPE B)</b>	79
<b>A) Ce que l'on attend de vous</b>	79
<b>B) Le plan</b>	79

## Table des matières

C) La rédaction	80
D) Un exemple	80
A RETENIR :	82
<b>II-2 SUJETS DE REDACTION</b>	<b>83</b>
II-2.1 ANALYSE DU SUJET	83
II-2.2 ANALYSE DE LA CONSIGNE	83
II-2.3 LA REDACTION	84
A) Ce que l'on attend de vous	84
B) Le plan	84
C) La rédaction	84
D) Un exemple	85
<b>II-3 SUJETS DE DISSERTATION</b>	<b>88</b>
II-3.1 L'ANALYSE DU SUJET	88
II-3.1.1 L'ETUDE DES TERMES	88
II-3.1.2 L'ETUDE DE LA SYNTAXE	88
II-3.2 LA REDACTION DE LA DISSERTATION	88
A) Ce que l'on attend de vous	88
B) Le plan	89
C) La rédaction	92
D) Un exemple	92
A RETENIR :	95
<b>III- REMARQUES GENERALES SUR LA REDACTION DES SUJETS</b>	<b>96</b>
III-1 L'IMPORTANCE DE LA COMPREHENSION DES DONNEES	96
III-2 CHOIX DU RAISONNEMENT ET HIERARCHIE DE L'ARGUMENTATION	96
III-3 L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION	96
III-3.1 INTRODUIRE	97
III-3.1.1 EVEILLER L'INTERET DU LECTEUR	97
III-3.1.2 POSER LA PROBLEMATIQUE	97
III-3.1.3 ANNONCE DU PLAN	97
III-3.2 CONCLURE	98
III-3.2.1 PHASE SYNTHETIQUE	98
III-3.2.2 LA REPONSE A LA PROBLEMATIQUE	98
III-3.2.3 L'OUVERTURE OU L'ELARGISSEMENT	98
III-3.3 SOIGNER SA REDACTION : PETIT MARCHE DE CONSEILS ESSENTIELS	98
A RETENIR :	100
<b>Chapitre 3 : La synthèse de documents</b>	<b>101</b>
<b>0- INTRODUCTION GENERALE</b>	<b>101</b>
<b>I- DEFINITIONS</b>	<b>101</b>
I-1. CE QU'ELLE N'EST PAS	101
I-2 CE QU'ELLE EST	102
I-2.1 DEFINITION DU <i>PETIT ROBERT</i>	102
I-2.2 DEFINITION DU <i>TRESOR DE LA LANGUE FRANÇAISE INFORMATISE</i>	102
I-2.3 CE QUE L'ON RETIENDRA DE CES DEFINITIONS	104
I-3 CONCLUSION PARTIELLE	104

## Table des matières

<b>II- TRAVAIL PRELIMINAIRE A LA SYNTHESE DE DOCUMENTS</b>	<b>105</b>
II-1 L'ANALYSE DU SUJET	105
II-2. L'ANALYSE DES DONNEES	105
II-2.1 LES PHASES DE LECTURES <i>ACTIVES</i>	105
II-2.2 QUEL OUTIL CHOISIR ?	107
II-2.2.1 → Commençons par en éliminer quelques-uns	108
II-2.2.2 → Que faire des autres ?	108
II-2.3 LE TABLEAU-DIRECTEUR	109
A RETENIR :	112
III-1  DEUX ECUEILS A EVITER	113
III-2 ELABORATION DU PLAN GENERAL	113
III-2.1 L'INTRODUCTION	114
III-2.1.1 LA PHASE DE PRESENTATION DES DOCUMENTS	114
III-2.1.2 LA PRESENTATION DE LA PROBLEMATIQUE	115
III-2.1.3 L'ANNONCE DU PLAN	116
III-2.2 LE DEVELOPPEMENT	117
III-2.3 LA CONCLUSION	118
III-2.3.1 PHASE RESOMPTIVE	118
III-2.3.2 L'OUVERTURE	118
III-2.4 UN EXEMPLE	119
III-3. QUESTIONS DIVERSES	131
III-3.1 LES CITATIONS	131
III-3.2 PETIT MARCHE DE CONSEILS REDACTIONNELS	131
III-3.3 LORS DE LA RELECTURE	132
A RETENIR :	133
 <i>Chapitre 4 : Commentaire de texte/commentaire composé/étude de texte/compréhension de texte/commentaire de texte accompagné de questions</i>	 <b>135</b>
0- INTRODUCTION GENERALE	135
I- METHODOLOGIE GENERALE	135
I-1 LES PHASES DE LECTURE : METHODES	136
I-2 LA CONSTRUCTION DU PLAN DU COMMENTAIRE	140
I-2.1 REMARQUE PREALABLE	140
I-2.2 L'ELABORATION DE VOTRE PLAN	141
I-2.2.1 L'INTRODUCTION	141
I-2.2.1.1 SON BUT	141
I-2.2.1.2 UNE INTRODUCTION EN TROIS ETAPES	141
I-2.2.1.2.1 LA CONTEXTUALISATION DU DOCUMENT	141
I-2.2.1.2.2 POSER LA PROBLEMATIQUE	141
I-2.2.1.2.3 L'ANNONCE DU PLAN	142
I-2.2.2 LE DEVELOPPEMENT	142
I-2.2.3 LA CONCLUSION	144
I-2.2.3.1 UNE PHASE DE SYNTHESE	144
I-2.2.3.2 DONNER LA PORTEE DU DOCUMENT	144
I-2.2.3.3 L'OUVERTURE	144
I-2.3 UN EXEMPLE	145

## Table des matières

<b>II- LA REDACTION</b>	<b>147</b>
<b>II-1 LES CITATIONS</b>	147
<b>II-2 DOIT-ON CRITIQUER LE TEXTE INITIAL ?</b>	147
<b>II-3. CONSEILS REDACTIONNELS GENERAUX</b>	148
<b>A RETENIR :</b>	150
<b>Chapitre 5 : La question de compréhension</b>	<b>151</b>
<b>0- INTRODUCTION GENERALE</b>	<b>151</b>
<b>I- L'EXPLICATION D'UN MOT</b>	<b>151</b>
<b>I-1 SA NATURE ET SA STRUCTURE</b>	151
<b>I-1.1 LA NATURE</b>	151
<b>I-1.2 LA STRUCTURE D'UN MOT</b>	151
<b>I-2 LA REDACTION DE LA REPOSE</b>	152
<b>II- L'EXPLICATION D'UNE PHRASE OU EXPRESSION PARTICULIERE</b>	<b>154</b>
<b>Chapitre 6 : Sujet de créativité</b>	<b>157</b>
<b>0- INTRODUCTION GENERALE</b>	<b>157</b>
<b>0-1 COMMENT SE PREPARER A L'EPREUVE ?</b>	157
<b>0-2 COMMENT FAIRE FONCTIONNER VOTRE IMAGINATION ?</b>	157
<b>0-3 A VOUS DE JOUER...</b>	158
<b>SUJET N°1 :</b>	159
<b>SUJET N°2 :</b>	165
<b>SUJET N°3 :</b>	174
<b>Annexes</b>	<b>181</b>
Figure n°1 (p.18, tome 1) :	181
Figure n°2 (p.29 ; tome 1) :	182
Document n°1 (p.37 ; tome 1) :	183
Figure n°3 (p.58 ; tome 1) :	188
Document n°2 (p.24 ; tome 2) :	189
Figure n°4 (p.72 ; tome 1) :	194
Figure n°5 (p.73 ; tome 1) :	194
Figure n°6 (p.79 ; tome 1) :	195
Figure n°7 (p.82 ; tome 1) :	196
Figure n°8 (p.87 ; tome 1) :	197
Figure n°9 (p.94 ; tome 1) :	198
Documents n°3 (p. ; tome 1) :	198
Document n°1 (p.112 ; tome 1) :	199
Document 2 (p.113 ; tome 1) :	200
Document n°4 (p. ; tome 2) :	203
Figure n°10 (p.146 ; tome 1) :	208
Document n°5 (p. 112; tome 2) :	209
Document N°6 (pp. 113; tome 2) :	209