

CHAPITRE 4

L'ENTRETIEN INDIVIDUEL DE PERSONNALITÉ

1- Objectifs de l'entretien

2- Composition du jury

3- Savoir parler de soi

Se définir grâce à aptitudes
Se définir grâce au portrait chinois
Se présenter

4- Exercices d'application

5- Questions d'épreuve

1- OBJECTIFS DE L'ENTRETIEN

L'entretien individuel de personnalité
est pour le candidat,
l'occasion de manifester :

- **sa personnalité**
- **sa maturité affective**
- **ses aptitudes personnelles**
- **sa maîtrise de soi**

:

Pour cela, vous devez réfléchir à vos atouts, vos faiblesses, votre motivation en lien avec votre personnalité, ce qui vous caractérise, en somme.

Cela revient à se poser les questions suivantes :

- *Quels sont vos point forts (qualités) ?
Pour entrer en formation mais aussi vous diriger vers cette profession.*
- *Quelles sont vos faiblesses (défauts) ?
Et que mettez vous en oeuvre pour en faire des atouts ?*

Le jury évalue, en effet, plusieurs éléments décisifs, lors de cette étape.

- L'**équilibre** et la **maturité** du candidat sont essentiels. Il est primordial que le candidat soit suffisamment stable émotionnellement, psychiquement, psychologiquement.
- Le jury évaluera sa **capacité d'adaptation**, sa volonté, son **contrôle de soi** face à des situations délicates.
- Enfin, le candidat devra faire preuve de sincérité, de naturel, de spontanéité, d'**authenticité**. Il vous faudra rester fidèle à ce que vous êtes dans le quotidien, ne pas jouer un jeu (le jury s'en rend vite compte !), c'est à dire être soi.

2- COMPOSITION DU JURY

Les centres de formation sont maîtres de la composition du jury lors de ces épreuves.

Il est aussi de coutume dans certains établissements de ne pas dissocier entretien de personnalité et entretien professionnel. Les objectifs de l'unique épreuve orale sont alors plus nombreux. Et le temps imparti à l'évaluation des différents critères, de fait, est moins long.

Dans cet ouvrage, nous vous proposons de détailler les entretiens séparément pour vous exposer au mieux, et le plus précisément possible, les objectifs, et les contenus de chacun des deux.

Lorsque l'entretien de personnalité existe, le candidat se retrouve principalement face à un psychologue. Parfois le jury se compose de deux personnes dont un psychologue, un cadre formateur ou un représentant du centre de formation.

Ils évaluent non seulement votre comportement mais aussi le fond et la forme de votre discours.

3- SAVOIR PARLER DE SOI

Après avoir réfléchi et cerné votre personnalité dans le chapitre 1, nous vous proposons de la structurer afin de savoir comment parler de vous.

A- SE DÉFINIR GRÂCE A DES APTITUDES

Dans un premier temps, nous vous invitons à relier, dans la liste ci dessous, des capacités correspondant à des traits de votre caractère, à des exemples de votre histoire personnelle. La finalité n'est pas de posséder toutes les aptitudes, mais plutôt d'en détailler certaines, en les personnalisant. Cela constitue, par la suite, une partie de votre présentation.

❖ ORGANISATION

- Capacité à prévoir :

⇒ « en cas d'échec, j'envisage de poursuivre mon emploi de caissier et de m'impliquer plus encore dans le volontariat »

⇒ « en cas de réussite, je vais déménager et prendre un appartement avec mon amie ».

- Sens des réalités :

⇒ « pour financer ma formation, j'interromps la compétition sportive momentanément pour me consacrer à mes études »

- Réactivité :

⇒ « Je suis prêt à envisager de déménager à tout moment ».

❖ **RÉFLEXION**

- Capacité d'analyse :

⇒ « Je sais tirer des enseignements de mon observation, comme par exemple ... ».

- Sens critique :

⇒ « Je sais que je dois travailler mon caractère et notamment mon sens de la réserve ».

- Capacité d'observation, d'écoute :

⇒ « Grâce à mon stage d'observation, j'ai pu développer mon sens de l'observation et de l'écoute ».

Vous pouvez faire de même avec les capacités suivantes :

- ouverture d'esprit / tolérance
- capacités à communiquer
- etc.

B- SE DÉFINIR GRÂCE AU PORTRAIT CHINOIS

Nombreux connaissent le jeu du “Si j'étais...” nommé aussi portrait chinois.

Nous vous proposons, donc, dans un deuxième temps, de répondre aux questions, toujours en justifiant votre choix.

Le plus important est bien sûr, de relier la réponse à une capacité ou une qualité puis de le mettre en lien avec votre personnalité et de l'étayer d'exemples personnels.

Complétez le tableau ci-dessous, en vous inspirant des exemples donnés.

Camille :

- **Un personnage** : Alexandra David Néel
Pourquoi ? Pour son esprit d'aventure, la curiosité
Exemple : Adeptes de randonnées en montagne, voyages à l'étranger
- **Un arbre** : Le roseau
Pourquoi ? Pour sa souplesse, son humilité
Exemple : Personnalité réservé
- **Une couleur** : Le jaune
Pourquoi ? Pour la chaleur, la convivialité

Exemple : Aime recevoir des amis, sortir et échanger

- **Une fleur :** la marguerite
Pourquoi ? Pour la simplicité, la rusticité
Exemple : Me contente de peu
- **Un animal :** le chat
Pourquoi ? Pour l'indépendance, la liberté
Exemple : nombreux voyages en solitaire
- **Un objet :** un téléphone portable
Pourquoi ? C'est un objet du quotidien, qui relie les personnes
Exemple : Aime organiser des fêtes et des animations pour mes proches

Étienne :

- **Un personnage :** un héros de BD
Pourquoi ? Pour l'imagination, le côté irréel
- **Un arbre :** Le chêne
Pourquoi ? Pour sa robustesse, sa force
- **Une couleur :** Le noir
Pourquoi ? Pour la sobriété
- **Une fleur :** l'edelweiss
Pourquoi ? Pour la rareté, la difficulté d'accès
- **Un animal :** un poisson exotique
Pourquoi ? Pour la rareté
- **Un objet :** un refuge de montagne
Pourquoi ? Pour le côté isolé, retransché.

Et vous ?

Si vous étiez un personnage :	Pourquoi ?	Exemples :
Si vous étiez un arbre :	Pourquoi ?	Exemples :
Si vous étiez une couleur :	Pourquoi ?	Exemples :
Si vous étiez une fleur :	Pourquoi ?	Exemples :
Si vous étiez un animal :	Pourquoi ?	Exemples :
Si vous étiez un objet :	Pourquoi ?	Exemples :