

Épreuves Orales T1

METHODOLOGIE :
Oral du concours :
Orthophoniste

« La fonction première d'une société est d'éduquer, c'est-à-dire de faire prendre conscience à chacun qu'il peut se choisir un destin et s'efforcer de le réaliser.[...] Il ne s'agit pas de fabriquer des hommes tous conformes à un modèle, avant tous appris les mêmes réponses, mais des personnes capables de formuler de nouvelles questions. »

Albert Jacquard

PRESENTATION DE L'OUVRAGE

Les épreuves orales des concours d'orthophonie sont toujours sources d'angoisse et de questionnements chez les candidats. D'une part et souvent par méconnaissance des épreuves : d'autre part, par manque de réflexion en amont sur le candidat, sur ses motivations, son intérêt pour le concours préparé mais aussi de part la rareté des expériences à s'exprimer à l'oral et parler de soi en de telle circonstance.

Cet ouvrage se propose donc dans un premier temps

d' **informer et d'expliquer** afin d'appréhender les bases de la communication, prendre conscience et maîtriser ses ressources personnelles, connaître pour démystifier les différentes épreuves :

puis **donner des pistes de travail** pour rechercher, structurer et exposer ses motivations : clé de voute de l'entretien oral.

***Vous devez en quelques minutes
présenter le meilleur de vous.***

***Même si la décision finale revient au jury qui évaluera votre prestation,
c'est vous, candidat, qui devez fournir à ce jury,
par votre force de conviction, votre motivation, la valorisation de vos
atouts les éléments qui mettront en valeur votre candidature.***

Le but de ce guide est donc de fournir au candidat des outils : Des outils pour mieux se connaître, construire son argumentation, présenter et valoriser ses savoir-faire.

Ce manuel se compose de plusieurs chapitres présentant une méthodologie, étayés d'exercices, de sujets d'annales et de conseils pratiques.

Nous avons volontairement dissocié les différents types d'épreuves orales : entretien individuel, entretien à partir de support (texte, thème), entretien de personnalité, entretien de groupe. Sachez que bien souvent, les centres de sélection regroupent les oraux en un ou deux épreuves à passer.

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

CHAPITRE 1 - ORGANISER SES CONNAISSANCES – page 11

1- Les sources d'information

Où trouver des informations

Exploiter ses informations

2- Être et savoir-être

La construction de la personnalité

l'estime de soi

3- Savoirs et savoir-faire

Les savoirs

CHAPITRE 2 - PRÉPARER SON ORAL – page 27

1- Le langage corporel

L'apparence physique

Le regard

Les gestes et les postures

2- Le potentiel physique

L'alimentation

L'entretien physique

3- La prise de parole

La respiration

La voix

L'humour

La langue française

4- La gestion du stress

Où est ce que le stress ?

Ses manifestations

À chacun son stress

Comment maîtriser son stress

CHAPITRE 3 - LA LETTRE DE MOTIVATION – page 45

1- Ou'est-ce-ou'une lettre de motivation ?

2- La composition de la lettre

Choix et ses orientations

Motivations

3- la rédaction de la lettre

La forme

Le fond

4- Lettres de motivation commentées

CHAPITRE 4 - L'ENTRETIEN INDIVIDUEL DE PERSONNALITÉ – page 67

1- Obiectifs de l'entretien

2- Composition du iurv

3- Savoir parler de soi

Se définir grâce à aptitudes

Se définir grâce au portrait chinois

Se présenter

4- Exercices d'application

5- Questions d'épreuve

CHAPITRE 5 - L'ENTRETIEN PROFESSIONNEL – page 79

1- Obiectifs de l'entretien

2- Composition du iurv

3- Déroulement d'épreuve

4- Construire son projet professionnel

Chercher et questionner

Observer sur le terrain
Exposer son projet professionnel

5- Exercices d'application

6- Questions d'épreuve

Sites internet à consulter

CHAPITRE 6 - L'ENTRETIEN A PARTIR DE SUPPORT – page 101

- 1- Objectifs de l'entretien**
- 2- Composition du jury**
- 3- Déroulement d'épreuve**
- 4- S'exprimer à partir d'un écrit**
- 5- Sujet commenté**

CHAPITRE 7 - L'ÉPREUVE DE GROUPE – page 107

- 1- Objectifs de l'entretien**
- 2- Composition du jury**
- 3- Déroulement d'épreuve**
- 4- S'exprimer en groupe**
 - Les différentes phases du groupe
 - Trouver sa place dans le groupe
 - Les formules introductives
- 5- Exercices d'applications**
 - Pour développer créativité et imagination
 - Pour développer son vocabulaire
 - Pour s'entraîner à parler
- 6- Commentaires d'épreuve**

JEUX DE CONNAISSANCE - page 119

CORRIGE DES JEUX DE CONNAISSANCE - page 123

