

## Table des matières

## Table des matières

<i>Tome 1 :</i> _____	1
<i>Cours de méthodologie générale des épreuves écrites aux concours paramédicaux :</i> _____	1
<i>Psychomotriciens et Ergothérapeutes</i> _____	1
<b><i>Avant-propos</i></b> _____	<b>3</b>
<b><i>Table des matières</i></b> _____	<b>5</b>
<b><i>Introduction générale</i></b> _____	<b>9</b>
<b><i>Chapitre 1 : Le résumé</i></b> _____	<b>11</b>
<b>0- INTRODUCTION GENERALE</b> _____	<b>11</b>
<b>0-1 LE RESUME, UN EXERCICE A PART</b> _____	11
<b>0-2 DEFINITION</b> _____	11
<b>0-3 DEUX PRINCIPES GENERAUX</b> _____	12
<b>I- COMMENT « LIRE » LE TEXTE-SOURCE</b> _____	<b>12</b>
<b>I-0 INTRODUCTION PARTIELLE</b> _____	12
<b>I-0.1 RECETTE DE GRAND-MERE EN DEUX ETAPES POUR RATER L'EPREUVE</b> _____	12
<b>I-0.2 IMPORTANCE DE LA LECTURE</b> _____	13
<b>I-0.3 QU'EST-CE QU'UN TEXTE ?</b> _____	13
<b>I-1 L'APPROCHE EXTERNE DU TEXTE-SOURCE : DU CO-TEXTE AU CON-TEXTE</b> _____	15
<b>I-1.1 DU COTEXTE AU CONTEXTE</b> _____	15
<b>I-1.1.1 DEFINITIONS</b> _____	15
<b>I-1.1.2 EXEMPLES D'ANALYSES</b> _____	16
<b>A RETENIR :</b> _____	22
<b>I-2 UNE LECTURE EN DEUX ETAPES</b> _____	23
<b>I-2.1 LA LECTURE SYNTHETIQUE</b> _____	23
<b>I-2.1.1 DEFINITION</b> _____	23
<b>I-2.1.2 METHODOLOGIE</b> _____	24
<b>I-2.1.3 CE QUE L'ON ATTEND DE VOUS</b> _____	24
<b>I-2.1.4 EXEMPLE DE LECTURE SYNTHETIQUE</b> _____	26
<b>A RETENIR :</b> _____	30
<b>I-2.2 LA LECTURE ANALYTIQUE</b> _____	31
<b>I-2.2.1 DEFINITION</b> _____	31
<b>I-2.2.2 METHODOLOGIE</b> _____	31
<b>I-2.2.3 CE QUE L'ON ATTEND DE VOUS</b> _____	36
<b>I-2.2.4 EXEMPLE D'ANALYSE TEXTUELLE</b> _____	36
<b>A RETENIR :</b> _____	49
<b>II- RESUMER LE TEXTE-SOURCE</b> _____	<b>50</b>
<b>II-0 INTRODUCTION PARTIELLE</b> _____	50
<b>II-1 ELABORER LE PLAN</b> _____	50
<b>II-2 REDIGER</b> _____	51
<b>II-2.1 AERER SA PRESENTATION</b> _____	51

## Table des matières

II-2.2 L'USAGE DES GUILLEMETS	51
II-2.3 LE NOMBRE DE PARAGRAPHE	52
II-2.4 L'UTILISATION DE TITRES OU DE SOUS-TITRES	52
II-2.5 ORGANISATEURS LOGIQUES ET MOTS CLEFS	52
II-2.6 CHOISIR SES MOTS	52
II-2.7 DEUX PROBLEMES PARTICULIERS	53
II-2.8 EXEMPLE DE RESUME	54
A RETENIR	60
<b>Chapitre 2 : Discussion/Argumentation/Plaidoyer/ Dissertation</b>	<b>61</b>
<b>0- INTRODUCTION GENERALE</b>	<b>61</b>
<b>I- DEFINITIONS</b>	<b>61</b>
I-1 DEFINITIONS DU <i>PETIT ROBERT</i> (1993)	62
I-2 DEFINITIONS DU <i>TLFi</i>	62
I-3 CE QUE NOUS RETIENDRONS	64
I-3.1 POINTS COMMUNS	64
I-3.2 POINTS DIVERGENTS	64
<b>II- ANALYSE DES SUJETS</b>	<b>65</b>
<b>II-1 SUJETS DE DISCUSSION / PLAIDOYER / QUESTION DE REFLEXION / ARGUMENTATION</b>	<b>65</b>
II-1.1 SUJETS ACCOMPAGNES D'UN TEXTE	65
II-1.1.1 LES LECTURES DU TEXTE REFERENT	66
II-1.1.2 L'ANALYSE DU SUJET	70
II-1.1.3 LA REDACTION DU SUJET	70
A) Ce que l'on attend de vous	70
B) Le plan	70
C) La rédaction	70
II-1.1.4 EXEMPLE	70
II-1.2 LES SUJETS NUS	72
A) Les notions en jeu	72
B) Les définitions	73
C) Domaine de réflexion concerné	73
D) Présupposés et sous-entendus	74
E) La problématique	74
II-1.2.2 DEUX GRANDS TYPES DE SUJETS DE DISCUSSION	74
II-1.2.2.1 ON VOUS DEMANDE VOTRE POINT DE VUE (SUJET DE TYPE A)	75
A) Ce que l'on attend de vous	75
B) Le plan	75
C) La rédaction	76
D) Un exemple	77
II-1.2.2.2 ON VOUS DEMANDE D'EXPLIQUER, D'ANALYSER (SUJET DE TYPE B)	78
A) Ce que l'on attend de vous	79
B) Le plan	79
C) La rédaction	80
D) Un exemple	80
A RETENIR :	82

## Table des matières

<b>II-2 SUJETS DE DISSERTATION</b>	83
<b>II-2.1 L'ANALYSE DU SUJET</b>	83
<b>II-2.1.1 L'ETUDE DES TERMES</b>	83
<b>II-3.1.2 L'ETUDE DE LA SYNTAXE</b>	83
<b>II-3.2 LA REDACTION DE LA DISSERTATION</b>	83
<b>A) Ce que l'on attend de vous</b>	83
<b>B) Le plan</b>	84
<b>C) La rédaction</b>	87
<b>D) Un exemple</b>	87
<b>A RETENIR :</b>	90
<b>III- REMARQUES GENERALES SUR LA REDATION DES SUJETS</b>	<b>91</b>
<b>III-1 L'IMPORTANCE DE LA COMPREHENSION DES DONNEES</b>	91
<b>III-2 CHOIX DU RAISONNEMENT ET HIERARCHIE DE L'ARGUMENTATION</b>	91
<b>III-3 L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION</b>	91
<b>III-3.1 INTRODUIRE</b>	92
<b>III-3.1.1 EVEILLER L'INTERET DU LECTEUR</b>	92
<b>III-3.1.2 POSER LA PROBLEMATIQUE</b>	92
<b>III-3.1.3 ANNONCE DU PLAN</b>	92
<b>III-3.2 CONCLURE</b>	93
<b>III-3.2.1 PHASE SYNTHETIQUE</b>	93
<b>III-3.2.2 LA REPOSE A LA PROBLEMATIQUE</b>	93
<b>III-3.2.3 L'OUVERTURE OU L'ELARGISSEMENT</b>	93
<b>III-3.3 SOIGNER SA REDACTION : PETIT MARCHE DE CONSEILS ESSENTIELS</b>	93
<b>A RETENIR :</b>	95
<b>Chapitre 3 : La question de compréhension</b>	<b>97</b>
<b>0- INTRODUCTION GENERALE</b>	<b>97</b>
<b>I – L'EXPLICATION D'UN MOT</b>	<b>97</b>
<b>I-1 SA NATURE ET SA STRUCTURE</b>	97
<b>I-1.1 LA NATURE</b>	97
<b>I-1.2 LA STRUCTURE D'UN MOT</b>	97
<b>I-2 LA REDACTION DE LA REPOSE</b>	98
<b>II- L'EXPLICATION D'UNE PHRASE OU EXPRESSION PARTICULIERE</b>	<b>100</b>
<b>Annexes</b>	<b>102</b>
Figure n°1 (p.14, tome 1)	102
Figure n°2 (p. 25 ; tome 1)	103
Document n°1 (p. 34 ; tome 1)	104
Figure n°3 (p. 54 ; tome 1)	109
Document n°2 (p. 30 à 34 ; tome 2)	110
Figure n°4 (p. 68 ; tome 1)	115
Figure n°5 (p. 69 ; tome 1)	115
Figure n°6 (p. 75 ; tome 1)	116
Figure n°7 (p. 78 ; tome 1)	117
Figure n°8 (p. 85 ; tome 1)	118
Document 3 (pp. 59 à 61 ; tome 2) :	118